

Mark Morris, "Il coreografo vivente più influente, di maggior successo e indiscutibilmente il più musicale" (The New York Times) è nato il 29 agosto 1956 a Seattle, stato di Washington, dove ha studiato con Verla Flowers e Perry Brunson. Ha fondato il Mark Morris Dance Group nel 1980, e da allora ha creato quasi 150 opere per la sua compagnia. Dal 1988-1991 è stato direttore della Danza al Théâtre Royal de la Monnaie di Bruxelles, il teatro nazionale dell'opera del Belgio. Nel 1990, ha fondato il Progetto Danza White Oak con Mikhail Baryshnikov. Molto richiesto come coreografo di danza, Morris ha creato una ventina di balletti dal 1986 e il suo lavoro è nel repertorio di compagnia in tutto il mondo. Frequente anche la sua attività di regista di opera e coreografo al Metropolitan Opera, la Royal Opera, Covent Garden, solo per citare i più importanti. Morris ha aperto il Mark Morris Dance Center nel 2001 per offrire una sede al suo gruppo, una sala prove per la comunità di danza, programmi per la comunità locale di bambini e anziani, e lezioni di danza per gli studenti di tutte le età e abilità. Nel 2015, Morris è stato inserito al Museo Nazionale del Danza a Saratoga Springs, New York.

Per le biografie dei ballerini e dei musicisti, si prega di visitare il sito mmdg.org/bios

il prossimo spettacolo

sabato 7 maggio ore 21.00

CNN COMPAGNIE KAFIG

direzione artistica e coreografia **Mourad Merzouki**

PIXEL

creazione digitale **Adrien Mondot, Claire Bardainne**

creazione musicale **Armand Amar**

musica addizionale, contralto **Anne-Sophie Versnaeyen**

con **Rémi Autechaud** in arte **RMS**, **Kader Belmoktar**,

Marc Brilliant, **Elodie Chan**, **Aurélien Chareyron**,

Yvener Guillaume, **Amélie Jousseume**,

Ludovic Lacroix, **Xuan Le**, **Steven Valade**,

Médésséganvi Yetongnon in arte **Swing**

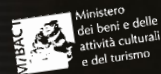


Foto: Ami Collier



Info:
e-mail: info@teatroponchielli.it
www.teatroponchielli.it

Biglietteria:
(ore 10.30 - 13.30 e ore 16.30 - 19.30)
tel. 0372.022.001 e 0372.022.002
biglietteria@teatroponchielli.it Biglietteria on-line: www.vivaticket.it



fondazione

Teatro Amilcare Ponchielli Cremona

Danza

XXVIII edizione

giovedì 21 aprile ore 21.00

MARK MORRIS DANCE GROUP

musiche eseguite dal vivo dal **MMDG Music Ensemble**

EXCURSIONS

WORDS

JENN AND SPENCER

FOURSOME *prima italiana*

POLKA

coreografia **Mark Morris**

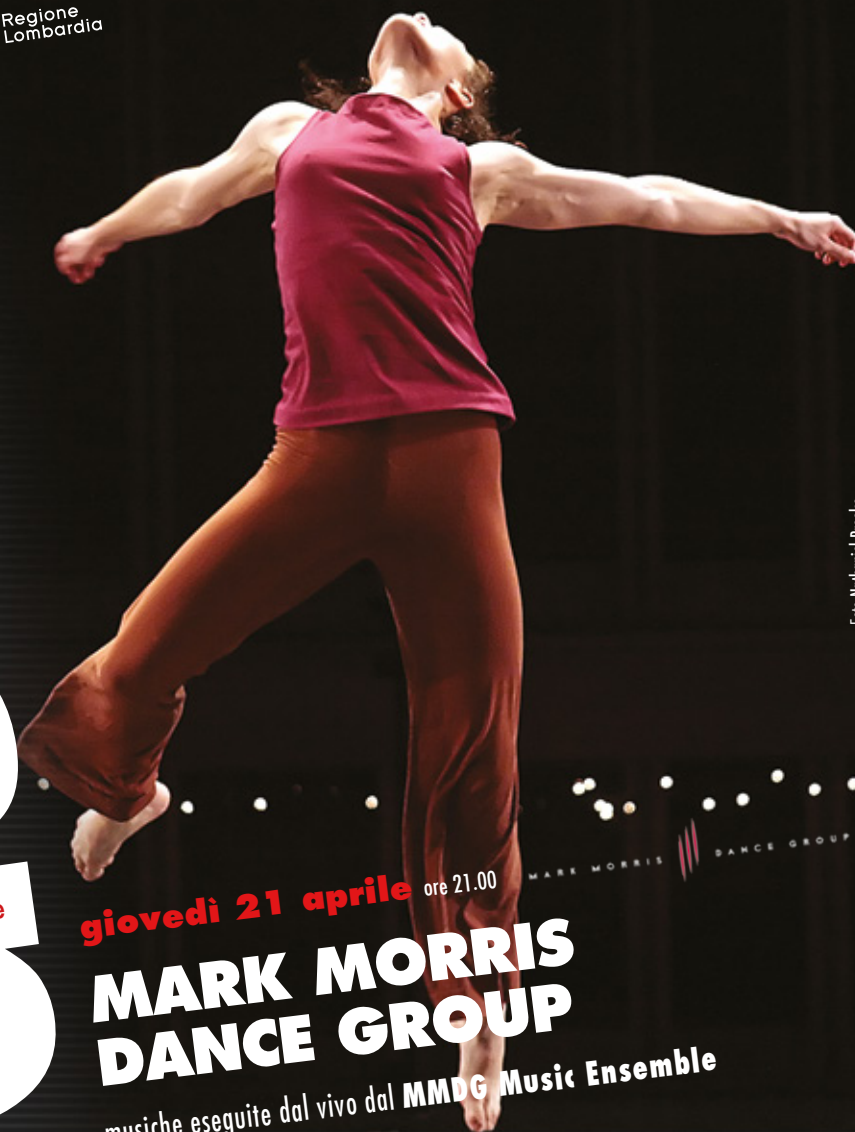


Foto Nathaniel Brooks

MARK MORRIS DANCE GROUP

La Compagnia Chelsea Acree, Sam Black, Durell R. Comedy*,
Rita Donahue, Domingo Estrada, Jr. e Lesley Garrison, Lauren Grant,
Brian Lawson, Aaron Loux, Laurel Lynch,
Stacy Martorana, Dallas McMurray, Brandon Randolph,
Nicole Sabella, Billy Smith, Noah Vinson,
Jenn Weddel, Michelle Yard

*apprentice

musiche eseguite dal vivo dal

MMDG Music Ensemble Colin Fowler, Georgy Valtchev

direttore artistico **Mark Morris**
direttore esecutivo **Nancy Umanoff**

Touring Production Staff

Johan Henckens, Technical Director

Matthew Rose, Rehearsal Director

Nick Kolin, Lighting Supervisor

Rory Murphy, Sound Supervisor

Huong Hoang, General Manager

EXCURSIONS

coreografia **Mark Morris**

musica **Samuel Barber** Excursions for the Piano (Op. 20, IV, III, II, I)
luci **Nicole Pearce** - costumi **Katherine M. Patterson**

Colin Fowler, piano

**Rita Donahue, Laurel Lynch, Dallas McMurray, Billy Smith,
Noah Vinson, Jenn Weddel**

Premiere: 26 Giugno, 2008 — Seiji Ozawa Hall,
Tanglewood Music Center, Lenox, Massachusetts
Commissionato in parte dal Tanglewood Music Center
del Boston Symphony Orchestra.

Musica dall'arrangiamento di G. Schirmer, Inc., editore e proprietario dei diritti.

WORDS

coreografia **Mark Morris**

musica **Felix Mendelssohn Bartholdy**

Songs without Words Op. 67, n. 6 - Serenade Op. 38, n. 2
Lost Happiness Op. 67, n. 5 - Shepherds Complaint Op. 67, n. 4
The Spinning Wheel Op. 19, n. 6 - Venetian Barcarole Op. 62, n. 3
Funeral March Op. 62, n. 6 - Spring Song Op. 62, n. 1
May Breezes Op. 30, n. 2 - Unrest Op. 30, n. 6 - Second Barcarole
luci **Nick Kolin** - costumi **Maile Okamura**

Georgy Valtchev, violino; **Colin Fowler**, piano

**Sam Black, Rita Donahue, Domingo Estrada, Jr., Lesley Garrison,
Aaron Loux, Billy Smith, Noah Vinson, Jenn Weddel**

Commissionato dal New York City Center per il Fall for Dance Festival 2014

JENN AND SPENCER

coreografia **Mark Morris**

musica **Henry Cowell**, Suite for Violin and Piano
luci **Michael Chybowski** - costumi **Stephanie Sleeper**

Georgy Valtchev, violino; **Colin Fowler**, piano

Sam Black e Jenn Weddel

Premiere: 3 Aprile 2013 — James and Martha Duffy Performance Space,
Mark Morris Dance Center, Brooklyn, New York

FOURSOME

coreografia **Mark Morris**

musiche **Erik Satie**, Gnossiennes for Piano (N. 1, 2 e 3)

Johann Nepomuk Hummel, Seven Hungarian Dances

luci **Michael Chybowski** - costumi **Katherine M. Patterson**

Colin Fowler, piano

**Domingo Estrada, Jr., Dallas McMurray,
Billy Smith, Noah Vinson**

Premiere: 7 Febbraio 2002 - Howard Gilman Opera House,
Brooklyn Academy of Music, Brooklyn, New York

POLKA

coreografia **Mark Morris**

musica **Lou Harrison Grand**, Duo per violino e piano

luci **James F. Ingalls, Michael Chybowski** - costumi **Susan Ruddie**

Georgy Valtchev, violino - **Colin Fowler**, piano

Rita Donahue, Domingo Estrada, Jr., Lesley Garrison,

**Aaron Loux, Laurel Lynch, Dallas McMurray, Billy Smith,
Noah Vinson**

Premiere: 16 Febbraio 1993 — Fine Arts Center, University of Massachusetts,
Amherst, Massachusetts

Mark Morris Dance Group e Music Ensemble

Fondata a New York nel 1980 dal direttore artistico e coreografo Mark Morris, il **Morris Dance Group Mark** (MMDG) è stato definito "organizzazione di danza moderna di eccellenza del nostro tempo" (Yo-Yo Ma).

I suoi membri hanno ricevuto "il più alto apprezzamento per la loro disciplina tecnica, la loro musicalità e la loro autentica umanità." (Bloomberg News).

La musica dal vivo e il coinvolgimento della comunità sono componenti fondamentali del gruppo che si esibisce dal 1996 con i propri musicisti, il MMDG Music Ensemble. Il repertorio musicale spazia dalle opere del diciassettesimo secolo di John Wilson e Henry Purcell, alle partiture più recenti di Lou Harrison e Henry Cowell.

Attraverso il programma Access/MMDG, la compagnia e l'ensemble musicale offrono l'opportunità di far conoscere la danza e la musica alle persone di tutte le età e abilità, sia in tour, a livello internazionale, che nella propria sede, al Mark Morris Dance Center a Brooklyn, New York.